

TALON D'INSCRIPTION

à retourner au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
rue François-D'Ivernois 7, Case postale 230, 1211 GENEVE 12

NOM _____ PRENOM _____

DATE DE NAISSANCE _____

ADRESSE _____ NPA _____

LOCALITÉ _____ TÉLÉPHONE _____

E-MAIL _____

DISCIPLINE/INSTRUMENT _____

ECOLE DE MUSIQUE/THEATRE/DANSE _____

NIVEAU (année EGM ou nombre d'années d'instrument/théâtre/danse) _____

Remarques éventuelles (allergies, consignes alimentaires ...) _____

Nom et N° de tél. du professeur _____

S'inscrit pour le(les) week-end(s) N°

- 1 (19-20 novembre 2016, St-George) 2 (21-22 janvier 2017, Genève)
 3 (4-5 février 2017, Genève) 4 (25-26 mars 2017, Genève)
 5 (13-14 mai 2017, Genève)

Je paierai la taxe d'inscription sur place

Date _____ Signature (du répondant) _____

MUSIQUE - DANSE - THEATRE en interdisciplinarité

5 WEEK-ENDS

2016 - 2017

Cinq rencontres d'explorations et de découvertes pour enfants et adolescents destinées à tout élève de musique (tout instrument), danse, théâtre, accessibles dès les premières années d'étude et jusqu'en fin de cursus. Le croisement des disciplines dans un même espace est un enrichissement pour la formation de chacun. Cinq rencontres pour enrichir son expérience artistique. Le premier week-end est résidentiel (La Nouvelle Lune, St-George), les quatre autres ont lieu à Genève (Gd-Lancy), en journées.

1. 19 et 20 novembre 2016

[week-end résidentiel, La Nouvelle Lune, St-George]

2. 21 et 22 janvier 2017

[Genève]

3. 4 et 5 février 2017

[Genève]

4. 25 et 26 mars 2017

[Genève]

5. 13 et 14 mai 2017

[Genève]



Cinq aventures artistiques à tenter...

...les inscriptions sont ouvertes



Complémentaires au cours que l'élève suit durant l'année, ces rencontres sont l'occasion de vivre avec d'autres musiciens, danseurs, comédiens une expérience commune, découvrir différents aspects artistiques permettant d'enrichir son bagage artistique, expressif et créatif, d'enrichir son expérience.

Le contact avec différentes disciplines permet d'ouvrir de nouvelles perspectives par rapport à sa propre pratique, ainsi que sur l'interaction entre les disciplines.

La présence de différents âges et niveaux d'expérience est aussi un atout pour la richesse des rencontres. Les propositions pédagogiques tiendront compte de cette hétérogénéité, pour que cela soit un profit pour chacun.

Chaque week-end sera construit autour d'une thématique spécifique par l'équipe d'enseignants.

Les élèves peuvent participer à l'une ou à plusieurs de ces rencontres, celles-ci étant à la fois indépendantes et complémentaires. La participation à plusieurs week-ends permet d'explorer différentes approches.

Chacun des week-ends sera co-animé par des enseignants de musique, danse, théâtre.

Ouvert à tous les élèves de

- Musique : tout instrument, dès la première année d'étude jusqu'en fin de cursus
- Théâtre : tous âges (dès 9 ans)
- Danse : tous âges, (dès 9 ans)

Ouvert à des élèves de toute école de musique, danse, théâtre ou privé.

Pour les élèves payant le forfait instrumental du CMG, du CPMDT et de l'IJD, ces week-ends sont compris dans le forfait. Dans ce cas, les élèves ne paient alors que le logement et les repas (w-e 1). La participation à au moins trois week-ends peut valoir comme équivalence d'un cours complémentaire demandé dans le cadre du cursus (cf. plan d'études)

Pour toute question, s'adresser directement au responsable des week-ends.

HORAIRES

Week-end 1 : a lieu au village de St-George et débute le samedi à 14h et se termine le dimanche à 17h par une **présentation** aux parents et amis des reflets du travail effectué durant le week-end.

Week-ends 2, 3, 4, 5 : ont lieu à Genève, sur les journées du samedi et du dimanche (9h30 - 17h)

LIEU

Week-ends 1 : Maison "La Nouvelle Lune", à Saint-George (au-dessus de Gland). Un transport est prévu pour l'aller, le samedi à 13h devant le Grand-Théâtre, Place Neuve.

Week-ends 2, 3, 4, 5 : Centre Musical CPMDT du Gd-Lancy

PRIX (payable sur place)

Week-ends 1 :

85 CHF. pour les élèves payant le forfait instrumental, comprenant transport, logement et repas.

170 CHF. pour les autres élèves, comprenant enseignement, organisation, transport, logement et repas.

Week-ends 2, 3, 4, 5 :

gratuit pour les élèves payant le forfait instrumental, 85 CHF. pour les autres élèves (enseignement)

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Auprès de Luc Fuchs, responsable de l'organisation
024 459 13 18, 077 456 10 66, e-mail: lfuchs@cpmdt.ch

ORGANISATION

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre

INSCRIPTIONS

Au moyen du talon ci-joint, à retourner dans le délai de 4 semaines avant la date de la rencontre, ou via le site internet www.conservatoirepopulaire.ch

Au-delà de ce délai, les inscriptions seront prises en fonction des places disponibles. Merci de prendre directement contact avec le responsable.

INFORMATION

Une information détaillée sera envoyée aux participants 10 jours avant la rencontre concernée.